



ANDREA GENTILE

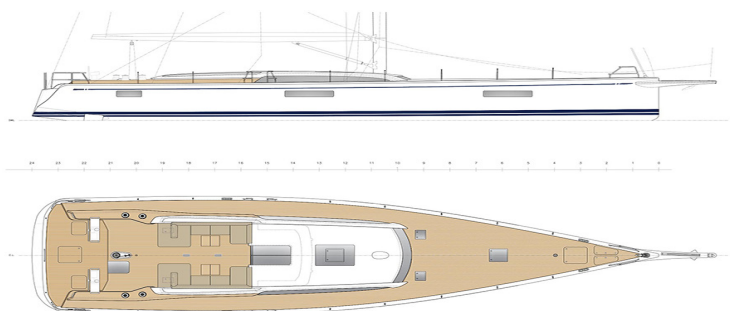
ARCHITECTE

Adresse :
14, chemin de la Caroline,
1213 Petit-Lancy, Genève,
Téléphone : +41 79 853 64 94
E-mail : a.gentilegf@gmail.com

01. GERMAN FRERS Naval

2014, première expérience professionnelle, stage de 4 mois au sein du cabinet d'architecture naval German Frers à Buenos Aires, Argentine.

01



02. NOMOS Architectes

2015-2018, stagiaire puis dessinateur en bâtiment chez Nomos Architectes à Genève.

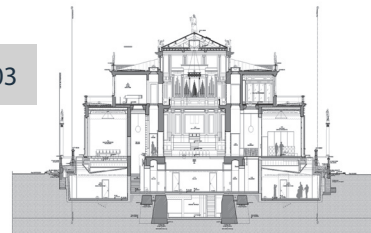
02



03. Ganz & Müller Architectes

2019-2020, Architecte junior au sein du cabinet Ganz & Müller à Genève.

03

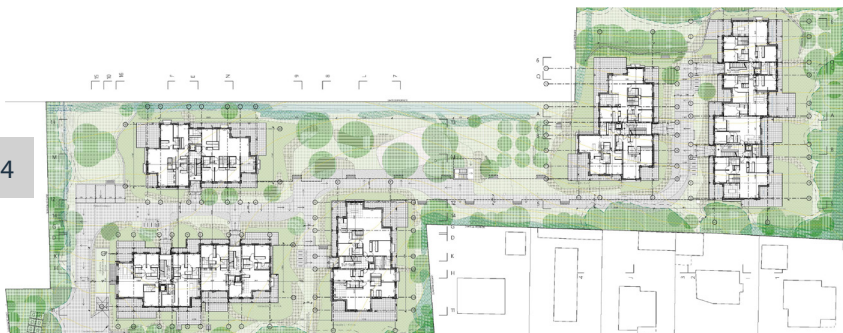


04. Etudes universitaires/Promotion

2018-2020, Etudes universitaires et obtention du Bachelor HES en architecture.

2019, Obtention du prix GENILEM de l'innovation, projet Aurba

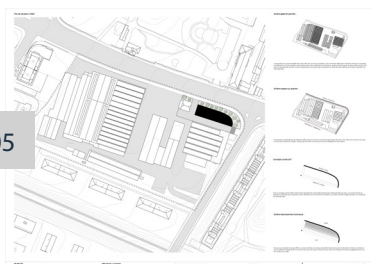
04



05. Brodbeck & Roulet Architectes

2020-Actuellement, Architecte confirmé au sein du bureau Brodbeck & Roulet Architectes à Genève.

05



06. Travaux indépendants

2025-Actuellement, création de mon statut d'indépendant en parallèle et en accord avec mes employeurs.

06



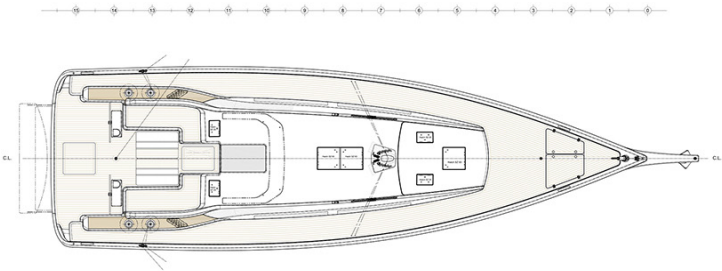
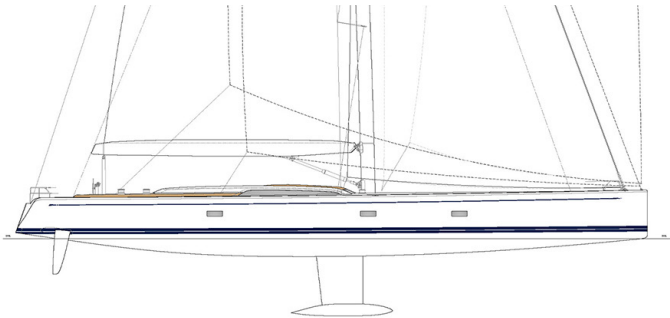
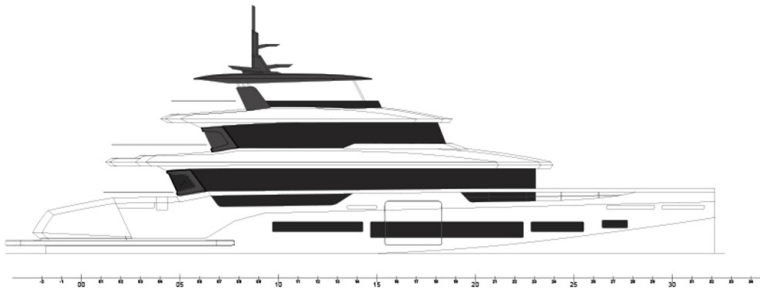
Stage
Germán Frers Naval Architects
Buenos Aires, Argentine

À l'issue de l'obtention de mon CFC, une rencontre déterminante m'a conduite à réaliser mon premier stage au sein du cabinet Germán Frers Naval Architects, à Buenos Aires, l'une des références mondiales de l'architecture navale.

Cette expérience fondatrice m'a révélée une discipline architecturale exigeante, gouvernée par la rigueur de l'optimisation spatiale et la précision de chaque détail constructif.

L'architecture navale impose une réflexion radicale sur l'espace : chaque recoin est pensé, justifié, maximisé. L'univers du yachting sportif et ultra-luxe dans lequel évolue le cabinet m'a offert une approche de la conception à la fois technique et sensible.

J'ai eu le privilège d'accompagner M. Frers depuis la première ligne esquissée sur feuille blanche, de participer aux séances de développement et de recherche, puis d'intégrer l'équipe technique pour la modélisation 3D et l'élaboration des plans d'exécution.



Dessinateur en bâtiment

Première expérience au sein d'un bureau d'architecture genevois, NOMOS m'a permis de contribuer à des projets aussi variés qu'exigeants.

Projet KAYA - Burkina Faso

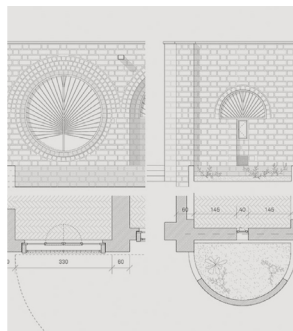
La conscience des ressources, la valorisation de l'artisanat local et la recherche d'une architecture contextuelle sont au cœur de ce projet d'agrandissement.

Une équipe pluridisciplinaire et multiculturelle y développe une architecture évolutive, construite en terre crue et latérite extraite manuellement des carrières de la ville. Sans coffrage, avec pour seuls outils la houe, la main et le fil de fer, ce projet incarne une démarche radicale de sobriété constructive et d'intégration sociale.

Projet SIMILOR - Carouge

Inspiré de la cité sarde, ce projet de 113 logements et locaux d'activités recherche les qualités du village dans la ville. La volumétrie, issue d'un dialogue attentif avec le tissu urbain entre le Carouge historique et celui en devenir, génère une série d'espaces collectifs généreux : cœur d'îlot, place de village, grands passages habités. Implanté sur le site de l'ancienne usine Similor, le projet conjugue création d'espaces publics, dépollution et régénération parcellaire.

Rôle : Dessinateur sur plusieurs projets — suivi d'exécution et réalisation de maquettes.



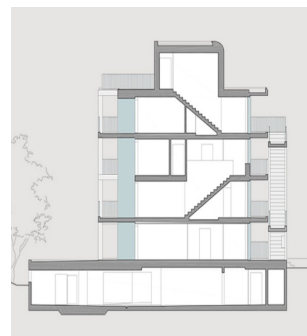
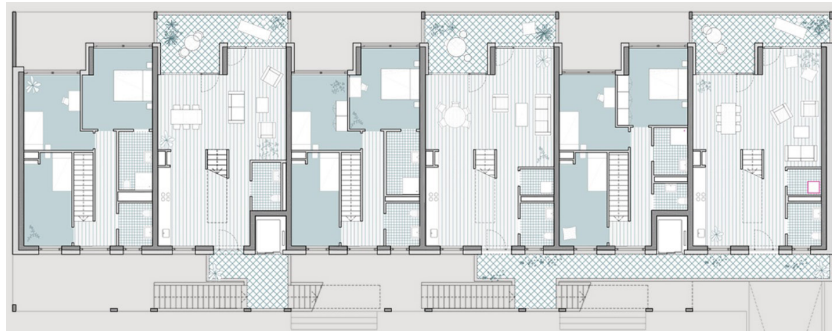
Dessinateur en bâtiment

Projet FATA

Implantée sur une parcelle perpendiculaire à la voie publique, en lieu et place d'un ancien garage, cette opération de quatorze duplex modulaires superposés répond à un contexte à priori dépourvu de qualités : absence de dégagement, nuisances sonores, vis-à-vis contraignants.

Face à l'absence d'atouts existants, le projet a pour ambition d'en créer. Les doubles hauteurs se prolongent en loggias décalées en quinconce, conférant une générosité spatiale aux espaces de vie tout en préservant l'intimité de chaque appartement.

Rôle : Dessinateur du projet, suivi de chantier, approbation et validation des plans techniques des mandataires et entreprises, participation à la direction architecturale.



Architecte junior Rénovation et extension du Conservatoire de musique de Genève

Rénovation complète et extension en sous-œuvre de cet édifice emblématique de la place de Neuve.

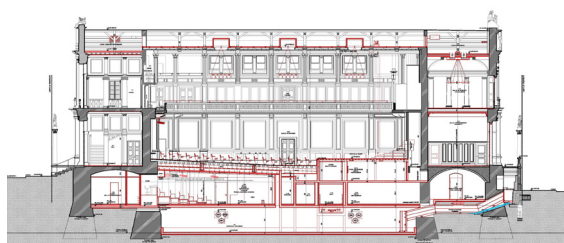
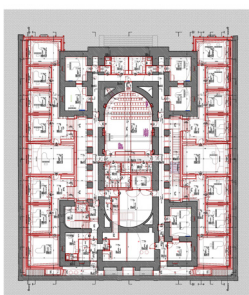
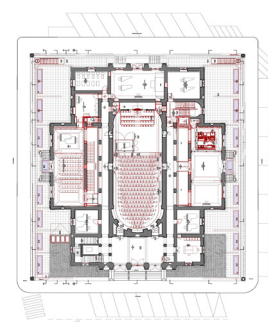
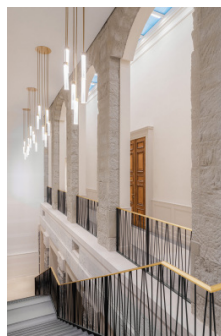
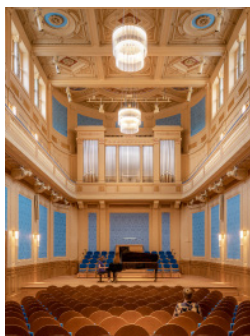
Face à la complexité inhérente dû à l'âge du bâtiment, l'ensemble de la réflexion du projet s'est orienté vers un agrandissement souterrain, permettant la création de seize nouvelles salles de musique semi-enterrées.

Les fouilles ont en outre révélé des vestiges archéologiques, donnant naissance à un espace muséographique intégré au sous-sol.

Les travaux de rénovation ont constitué un processus rigoureux de recherche et de suivi de spécialistes, poussant la démarche jusqu'à la vectorisation de papiers peints d'origine retrouvés in situ, afin d'en reproduire fidèlement les motifs.

L'objectif : restituer au bâtiment son intégrité patrimoniale tout en lui offrant une modernisation maîtrisée.

Rôle : Architecte junior, suivi de chantier, participation aux séances de coordination, suivi des entreprises de rénovation spécialisées, réalisation de plans et détails d'exécution.



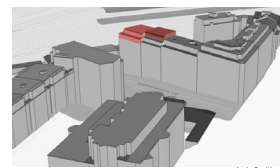
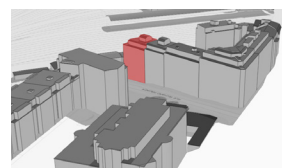
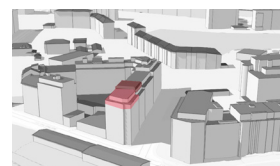
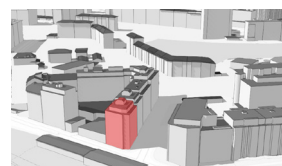
Architecte junior
Étude de surélévation
Montbrillant, Genève

Dans un contexte genevois marqué par la pression croissante sur le logement, les surélévations constituent une réponse stratégique pour densifier le parc immobilier existant.

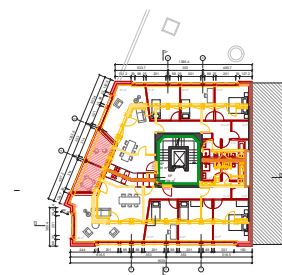
Pour cet immeuble à usage mixte, habitation et administratif, du quartier de Montbrillant, j'ai assuré la réalisation complète du dossier d'autorisation de construire, de son dépôt à son suivi administratif.

J'ai procédé au relevé intégral du bâtiment existant, à sa restitution graphique, ainsi qu'à la conception et au dessin du projet de surélévation.

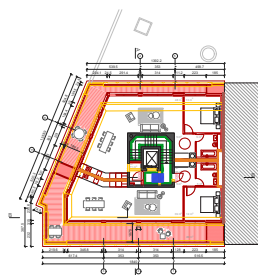
Opération aujourd'hui réalisée.



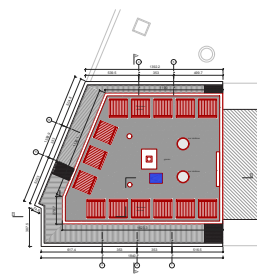
Archie Rendition



B+2



B+3

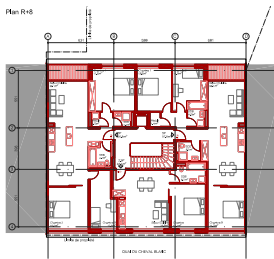
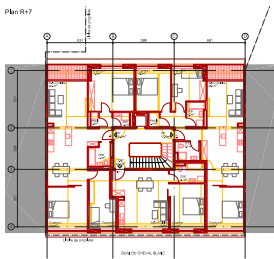


Toiture

Architecte junior
Étude de surélévation
Plainpalais-Acacias, Genève

Dans le même contexte de tension sur le marché du logement genevois, cette étude de surélévation pour un immeuble d'habitation du quartier Plainpalais-Acacias a suivi une démarche identique : relevé et restitution complète de l'existant, conception du projet de surélévation, constitution intégrale du dossier d'autorisation de construire, dépôt et suivi de procédure.

Opération aujourd'hui réalisée.



Architecte junior
Villa privée
Cologny, Genève

Conception et réalisation d'une villa privée dans la commune de Cologny.

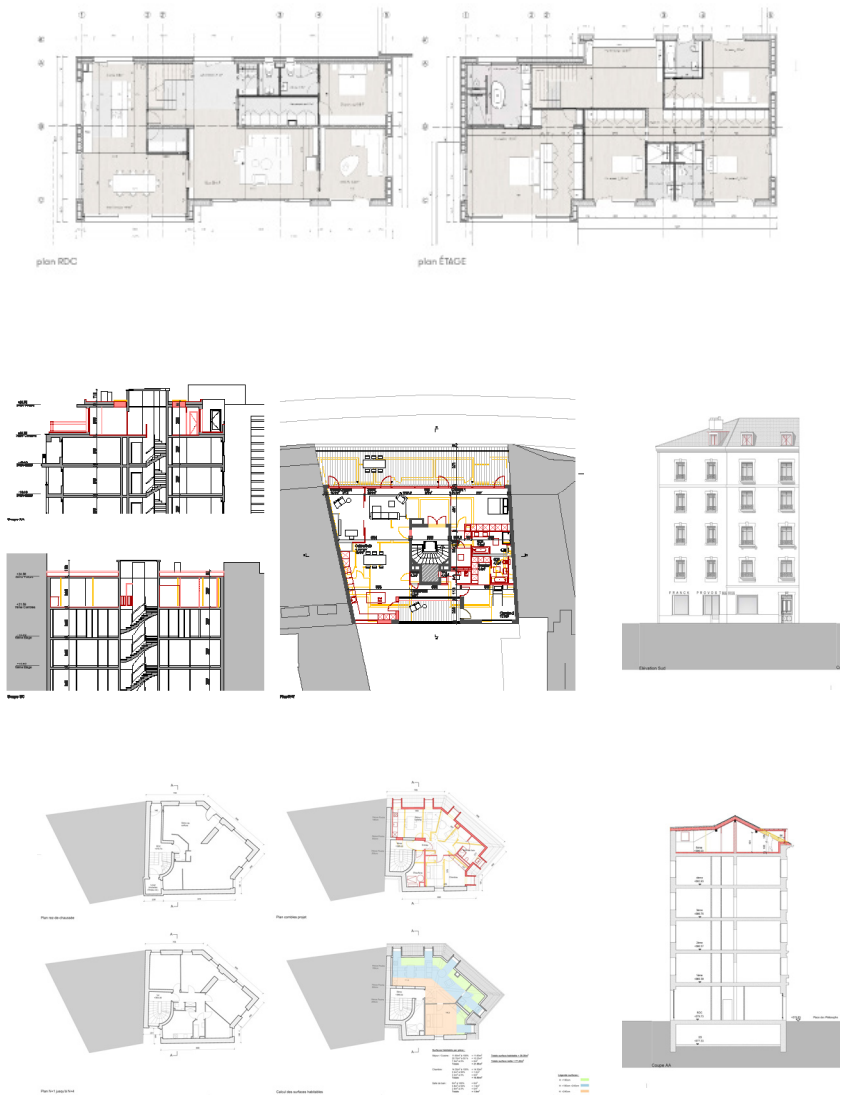
J'ai participé au développement volumétrique du projet, à l'élaboration de l'avant-projet, à la constitution complète du dossier d'autorisation de construire, ainsi qu'aux séances de validation avec le maître d'ouvrage.

Villa aujourd'hui réalisée.



Architecte junior | Étude de faisabilité
Transformation de combles, Genève

Relevé complet sur site, étude de faisabilité et proposition d'avant-projet pour la transformation de combles et dans les appartements.



Architecte confirmé Projet de logements PPE Carouge, Genève

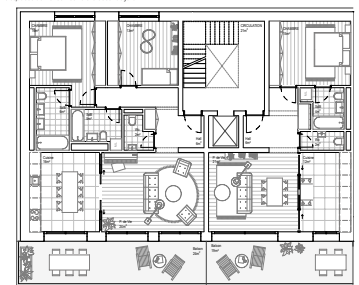
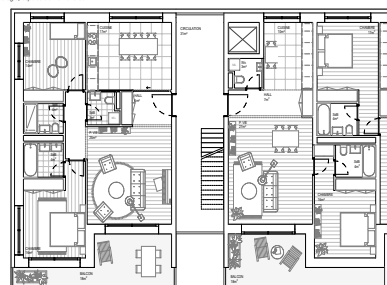
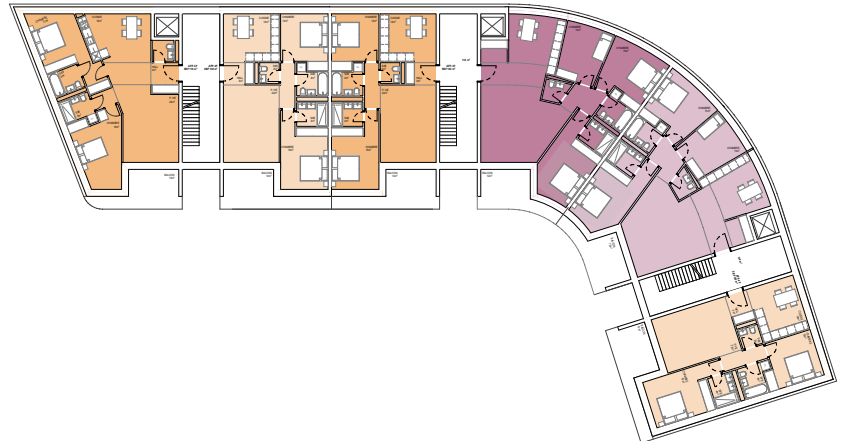
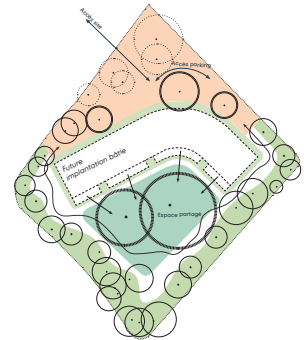
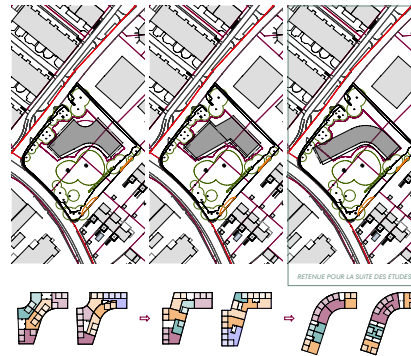
Inscrit dans un écrin de verdure carougeoise, ce projet de dix-huit appartements en PPE s'établit sur une parcelle boisée en faisant des arbres majeurs non pas un obstacle, mais le principe générateur de la composition.

Chaque décision volumétrique et d'implantation gravite autour de la végétation existante, que le projet révèle plutôt qu'il ne l'occulte.

Deux niveaux de sous-sol libèrent intégralement les espaces extérieurs de toute circulation motorisée, restituant la plénitude du parc aux habitants.

Le projet répond à une demande de densification maîtrisée, offrant une véritable qualité de vie en proche périphérie du centre de Genève.

Rôle : Architecte confirmé, rencontres clients, étude volumétrique, élaboration de l'avant-projet et constitution du dossier d'autorisation de construire. Projet en cours.



Architecte confirmé Ensemble de cinq immeubles de logements PPE de standing Cologny, Genève

Cinq bâtiments de logements PPE haut de gamme implantés dans cette commune genevoise à dominante pavillonnaire.

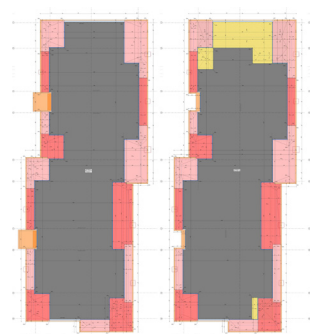
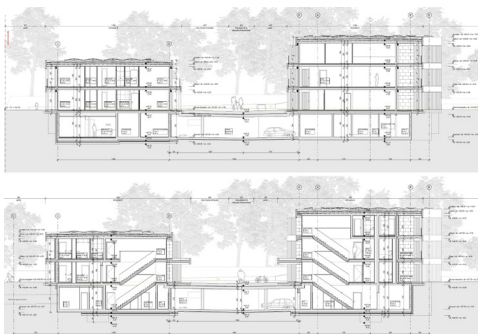
Le projet affirme une sobriété élégante, cherchant à s'inscrire avec délicatesse dans un tissu constitué essentiellement de villas privées.

Le gabarit a été minutieusement étudié pour maintenir une échelle respectueuse de l'environnement bâti et naturel.

Le vocabulaire matériel, minéral, clair, contrasté par des éléments de serrurerie teintée, confère à l'ensemble une identité affirmée.

Chaque appartement est unique. Un complexe sportif comprenant salle de fitness et piscine vient compléter le programme en sous-sol.

Rôle : Participation à l'avant-projet, constitution complète du dossier d'autorisation de construire, suivi de chantier, coordination technique, séances de coordination, échanges avec les acquéreurs, validation des plans des mandataires et entreprises. Projet en cours de réalisation.



Architecte confirmé Bâtiment de production horlogère Chêne-Bourg, Genève

Grand bâtiment de production pour une manufacture horlogère genevoise de renommée mondiale.

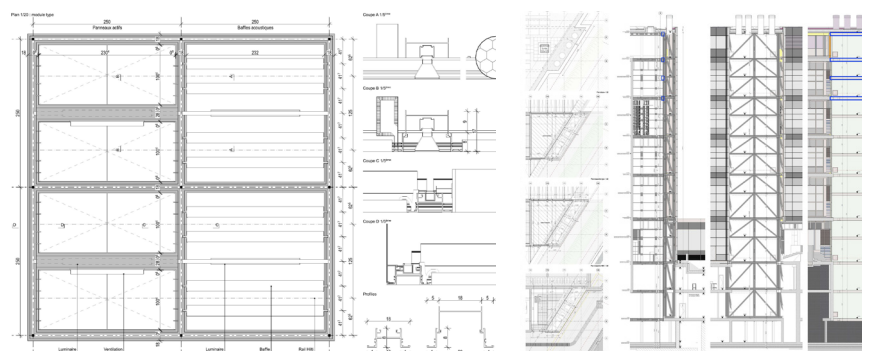
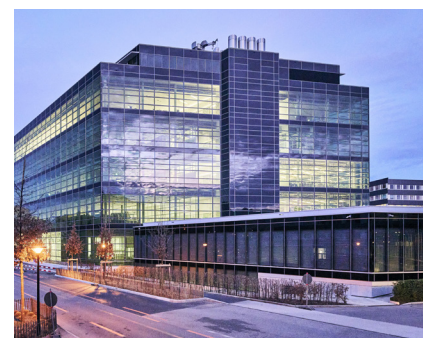
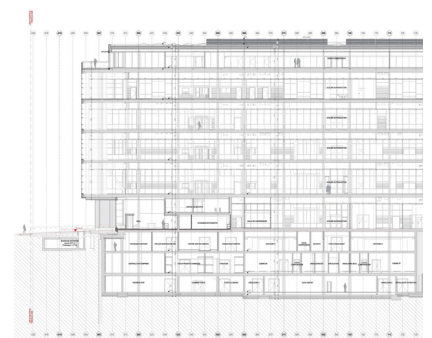
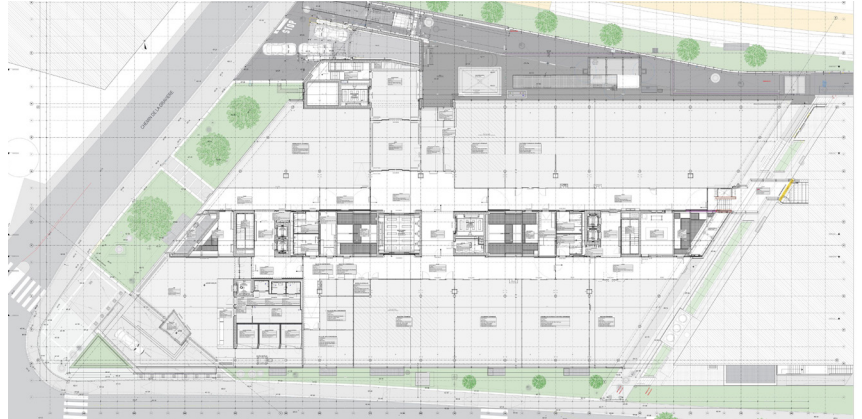
Implanté avec fermeté sur une parcelle dont il occupe près de 90 %, cet édifice de cinq niveaux de production, un étage administratif et trois sous-sols vient parachever la continuité bâtie de la manufacture, en dialogue direct avec la tour Opale et en réponse à la densification urbaine de ce secteur proche de la gare CEVA.

La polyvalence des plateaux de production repose sur une trame structurale soigneusement étudiée, permettant une grande liberté dans l'organisation des espaces et la coordination des éléments de sol, parois et plafonds.

À l'inverse, les espaces de représentation, accueil, direction, restaurant, espaces VIP, restituent une échelle plus intime, où chaque détail de conception est traité avec soin.

Rôle : Suivi complet de la phase d'exécution, du terrassement à la livraison, coordination de l'ensemble des intervenants, participation aux séances de chantier, développement de détails spécifiques, élaboration de concepts structurels.

Projet livré.



Architecte confirmé Marbrerie LARDI Vernier, Genève

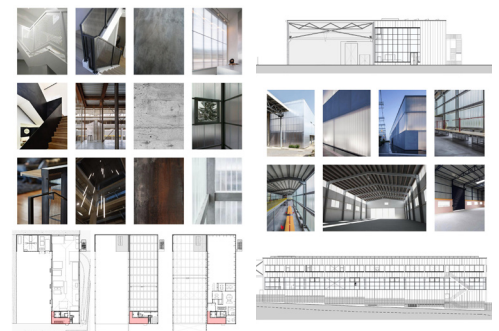
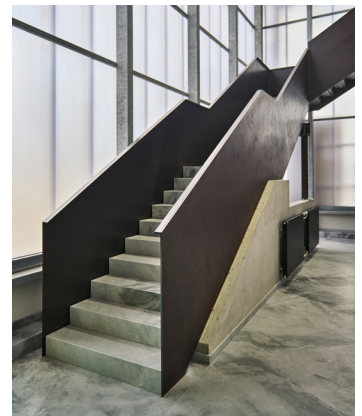
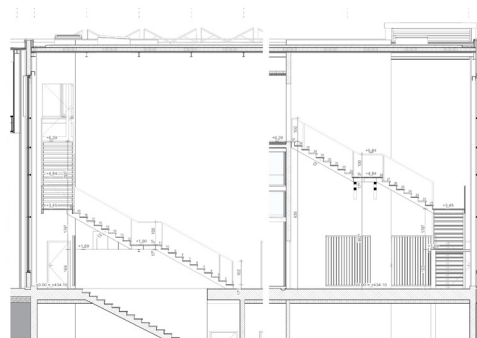
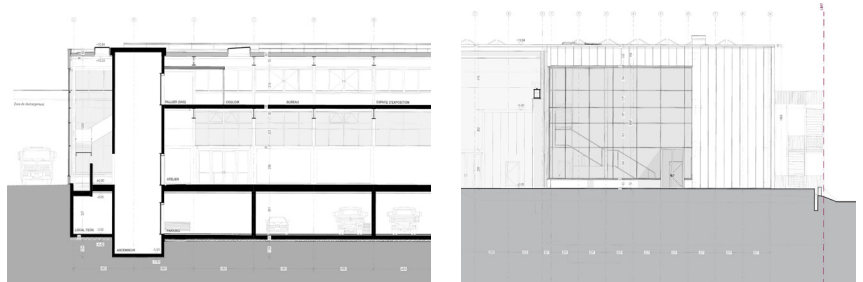
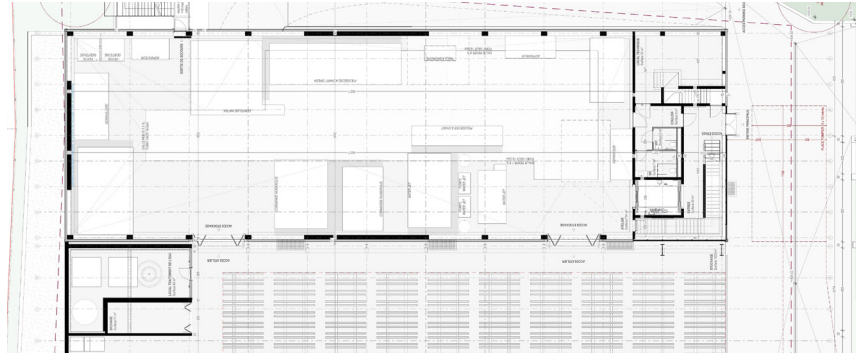
Conception et réalisation d'une marbrerie industrielle pour l'entreprise LARDI.

Le projet se structure autour de deux halles complémentaires, un volume fermé dédié à la découpe, au ponçage et au moulage, avec un étage de showroom et de bureaux ainsi qu'un volume ouvert destiné à l'entreposage et à la distribution des matériaux sur chantier.

La nature de l'activité, manipulation de charges lourdes et encombrantes, a dicté une réflexion structurelle approfondie intégrant des systèmes de palans.

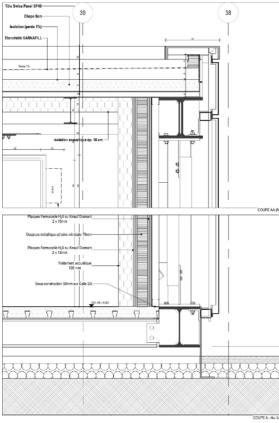
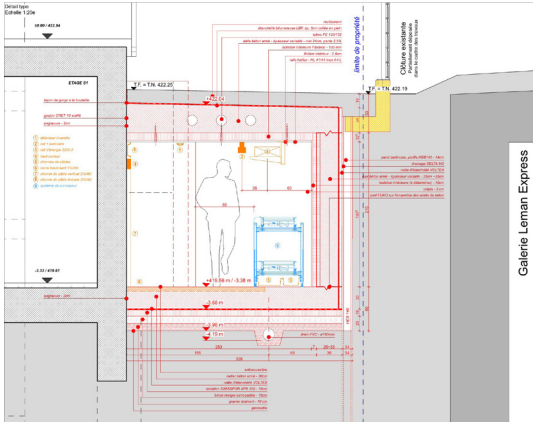
L'enveloppe en panneaux de polycarbonate confère à l'ensemble une modernité affirmée, distinguant clairement ce bâtiment de son contexte industriel immédiat.

Rôle : Suivi complet de la phase d'exécution, du terrassement jusqu'à la livraison, coordination de l'ensemble des intervenants, participation aux séances de chantier, développement de détails spécifiques et de coordination



Architecte confirmé
Autres projets
Genève

Au fil de mon parcours, j'ai eu l'occasion de contribuer à de nombreux projets, aussi variés tant dans leurs programmes que dans leurs échelles.

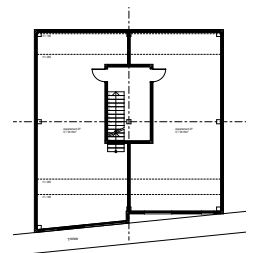
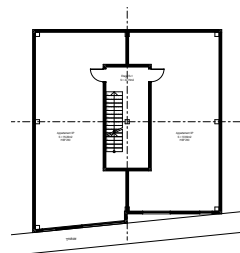
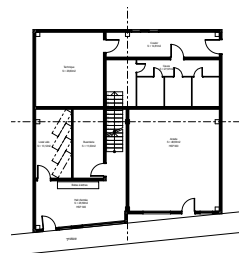
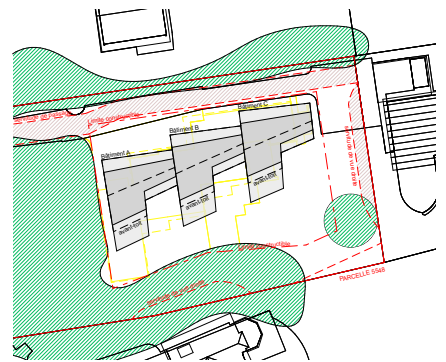
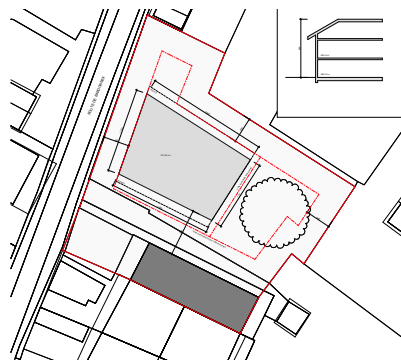
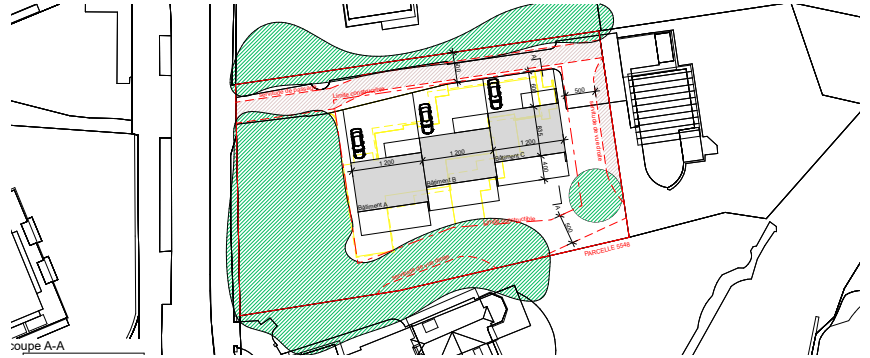


Architecte indépendant Etudes de faisabilité

En tant qu'architecte indépendant, j'accompagne des professionnels de l'immobilier dans leurs processus d'acquisition et de développement parcellaire.

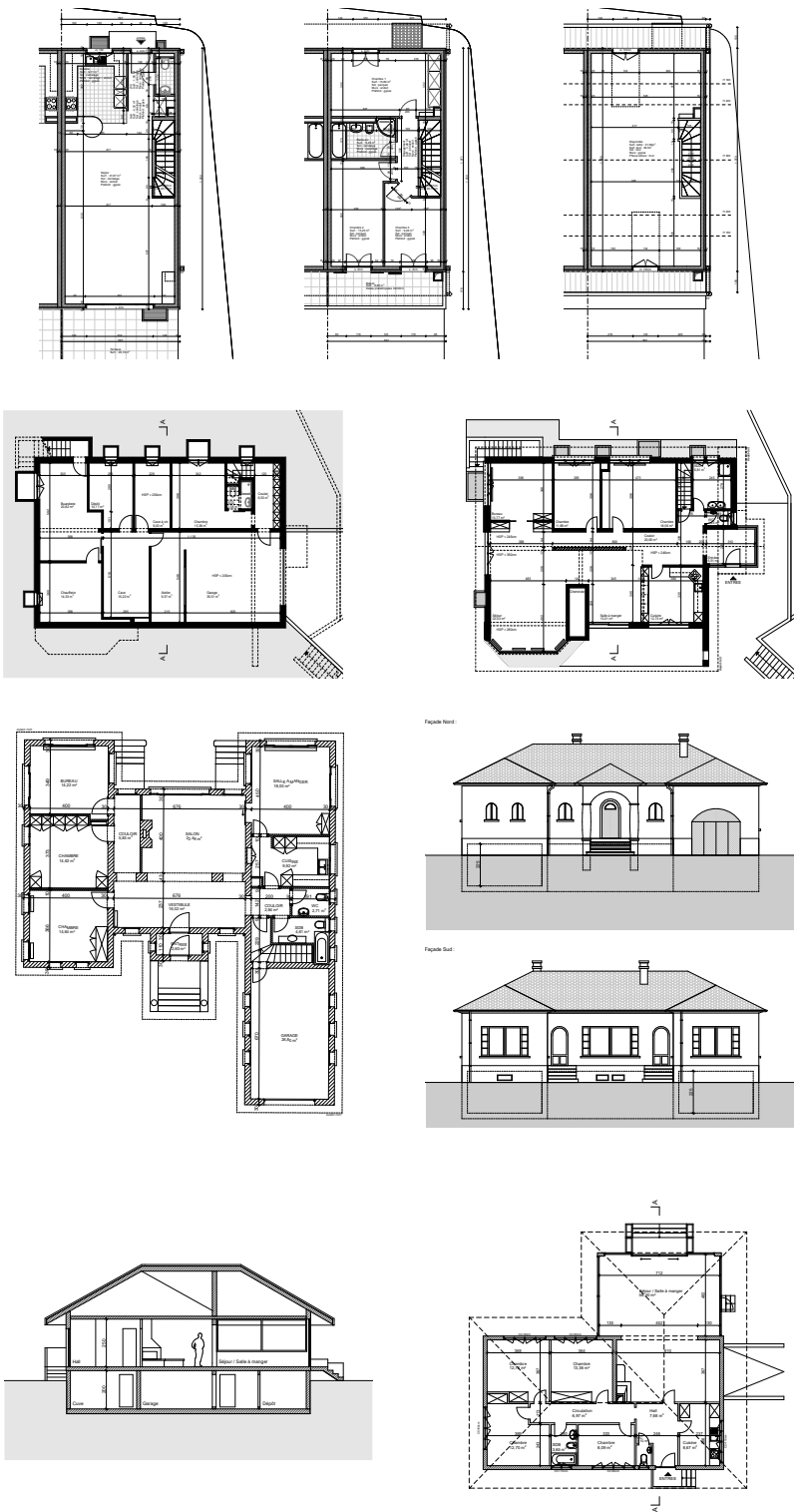
Ces études de faisabilité constituent un outil d'aide à la décision rigoureuse : elles analysent le potentiel constructible d'une parcelle en intégrant l'ensemble des normes, lois et contraintes réglementaires propres à chaque zone.

Les études portent aussi bien sur des terrains vierges que sur des parcelles bâties, ou encore sur l'intérieur d'un bâtiment existant, afin d'évaluer précisément les possibilités de transformation et d'optimisation spatiale.



Architecte indépendant
Relevés

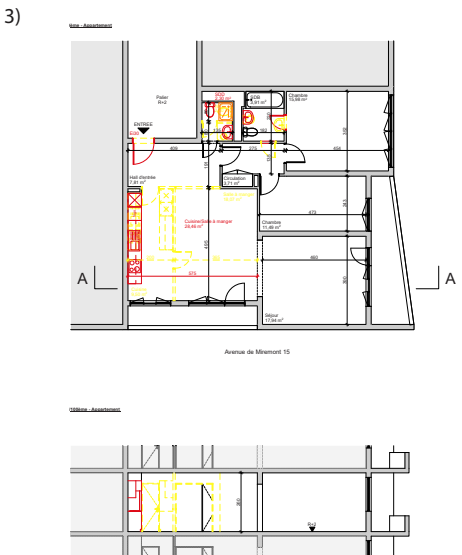
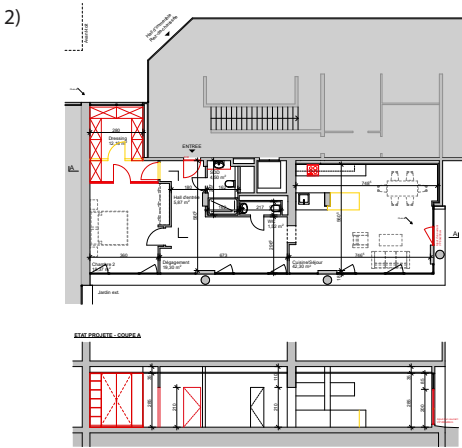
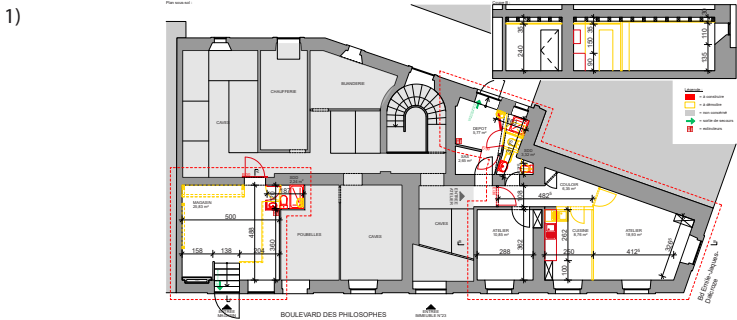
Les relevés présentés ci-dessous ont été réalisés à la demande de régies immobilières et de promoteurs, dans le cadre de la constitution de documents de vente ou en amont de la projection de travaux éventuels.



Architecte indépendant
Demande d'autorisation de construire

Dans le cadre de mon activité indépendante, j'accompagne des professionnels de la construction et des promoteurs immobiliers dans la constitution et le dépôt de leurs demandes d'autorisation de construire. Cette mission garantit que les travaux envisagés sont réalisés de manière contrôlée, conforme aux exigences réglementaires et dans le respect des procédures administratives en vigueur.

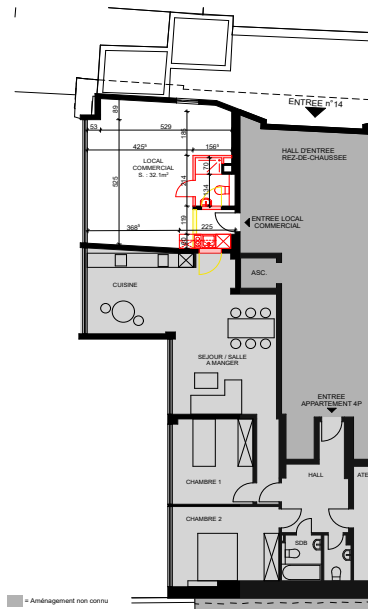
- 1) APA 341448/1 - Réalisé
Boulevard des Philosophes
Travaux de rénovation d'une arcade commerciale et d'un atelier
- 2) APA 342890/1 - En cours
Chemin de la Petite-Boissière
Travaux de rénovation et changement d'affectation d'un bureau en appartement
- 3) APA 342951/1 - Réalisé
Avenue de Miremont
Travaux de rénovation intérieure d'un appartement



PLAN - 1/100ème - Appartement



6)



■ = Aménagement non connu